

Guatemala 5 de marzo 2019

Licenciada
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Urrutia de Morales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Acta Número 14 - 2019 por Servicio Técnico correspondiente al primer producto

Actividades realizadas:

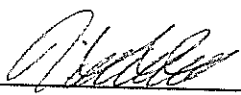
1. Lectura y Percepción musical:
 - A. Planificación del curso de lectura y percepción musical del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Identificación de las figuras musicales. Redonda, negra, blanca, corchea, semicorchea, fusa y semifusa, el pentagrama posiciones de las notas en clave de sol. Barra divisoria doble barra. Compases simples y compuestas, grados conjuntos, posiciones notas en el pentagrama en clave de fa, lectura rítmica con negras, blancas y redondas.
 - B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
 - C. Se impartió las capacitaciones a 15 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, Bocinas, métodos musicales, audio
2. Instrumento I guitarra:
 - A. Planificación del curso de Instrumento I guitarra del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: El instrumento y sus partes, mantenimiento del instrumento y lutheria, la historia del instrumento y su técnica. Los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento.
 - B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
 - C. Se impartió las capacitaciones a 6 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como método de lectura rítmica y melódica, piano, computadora, bocina

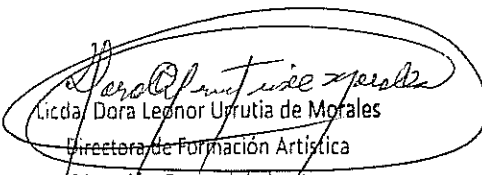
3. Lectura y percepción musical:

- A. Planificación del curso de Instrumento I guitarra del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: La ejecución de las escalas y los arpeggios, repertorio del instrumento, el instrumento en las agrupaciones instrumentales.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 15 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como método de lectura rítmica y melódica, piano, computadora, bocina

Resultados obtenidos:

- 1. Lectura y Percepción musical: El alumno identifica las figuras musicales, barra divisoria, compases simples y compases compuestos en los temas dados según cronograma de actividades
- 2. Instrumento I guitarra: El alumno tiene conocimiento del instrumento y sus partes, realiza mantenimiento y cuidado adecuado al instrumento, tiene conocimiento de la historia del instrumento en base a temas realizados según cronograma de actividades.
- 3. Lectura y percepción musical: El alumno hace ejecución de escalas y arpeggios en base a temas realizados según cronograma de actividades.

F. 
Pablo Alfredo Gálvez Berges



Licda. Dara Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

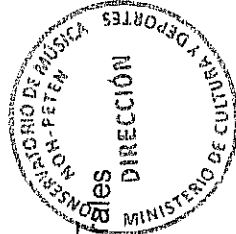
Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de música Noh Petén
Lectura y percepción musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Maneja con facilidad las escalas y arpeggios concientizando las agrupaciones en distintos instrumentos	Utiliza la lecto - escritura musical en la interpretación de música tradicional o moderna.	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de escalas y arpeggios, El instrumento en las agrupaciones instrumentales 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza practica de escalas en base a lectura en un pentagrama Hace mención de distintos instrumentos adecuados a la lectura y percepción 	Describe las distintas escalas y arpeggios aprendidos en clase

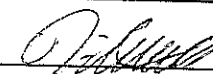
F. 
Pablo Alfredo Gálvez Berges


Vo.Bo. 
Domingo Antonio Vásquez Morales




Establecimiento: Conservatorio Regional de música Noh Petén
 Nombre del Curso: Lectura y percepción musical
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Asistencia	Comportamiento	practica de escalas en base a lectura en un pentagrama	evaluacion	Total. 40 Pts.
1	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	10	10	8	10	38
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	10	10	9	7	36
3	Fajardo Soza, Gabriela Abigail	10	10	8	8	36
4	Galiago Morales, Saúl Alejandro	10	10	10	7	37
5	García Cipriano, Angie Michelle	10	10	10	5	35
6	García Xoná, Brayan Nolberto	10	10	9	7	36
7	Gordillo Cano, Herberth Alexis	10	10	10	8	38
8	Hernández Constanza, Fredy Estuardo Inocente	10	10	9	9	38
9	López Coy, Tomas	10	10	8	9	37
10	Méndez Ávalos, Julia Maribel	10	10	7	7	34
11	Morales Recinos, Carlosdavid Emilio	10	10	8	8	36
12	Quintana Franco, Kevin Noé	10	10	6	10	36
13	Quintana Méndez, José Carlos	10	10	7	7	34
14	Sura Cardona, Esdras Gadiel	10	10	8	9	37
15	Sura Cardona, Libni Marioly Betsabé	10	10	8	8	36

F. 
 Pablo Alfredo Gálvez Berges

F. 
 Domingo Antonio Vásquez Morales




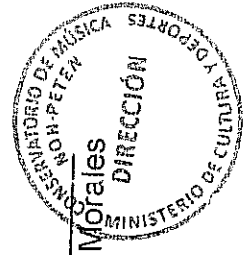
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de música Noh Petén
 Nombre del Curso: Lectura y percepción musical

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019									
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Realiza practica de escalas en base a lectura en un pentagrama		X	X	X	X	X			X	X
Hace mención de distintos instrumentos adecuados a la lectura y percepción	X						X	X		

F. 
 Pablo Alfredo Gálvez Berges

Vo.Bo. 
 Domingo Antonio Vásquez Morales




Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de música Noh Petén
Instrumento I guitarra

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Relaciona los códigos de las disciplinas artísticas con los saberes tradicionales.	Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con instrumentos.	<ul style="list-style-type: none">El instrumento y sus partesMantenimiento del instrumento y luthería	<ul style="list-style-type: none">Señala las partes de su instrumento (guitarra)Hace cambio de cuerdas de su propio instrumento	Entrega de lecciones y mantenimiento de su instrumento

F.


Pablo Alfredo Gálvez Berges

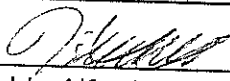
Vo.Bo.

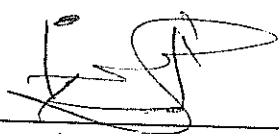

Domingo Antonio Vásquez Motales




Establecimiento: Conservatorio Regional de música Noh Petén
 Nombre del Curso: Instrumento I guitarra
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Asistencia	Comportamiento	cambio de cuerdas de su propio instrumento	Evaluacion	Total. 40 Pts.
1	Aitzip Gomez, Anggy Nayeily	10	10	10	10	40
2	Esquivel Marroquin, Scarleth Dayana	10	10	8	10	38
3	Guerra Rodriguez, Beberly Daniela	10	10	5	8	33
4	Morales Mendoza, Carlos Antonio	10	8	8	10	36
5	Perez Silva, Aleny Esther	10	10	9	10	39
6	Samayoa Gomez, Norma Juanita	10	10	7	8	35

F. 
 Pablo Alfredo Gálvez Berges


F. 
 Domingo Antonio Vásquez Morales




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de música Noh Petén
 Nombre del Curso: Instrumento I Guitarra

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019										
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	
Señala las partes de su instrumento (guitarra)	X	X	X	X	X	X					
Hace cambio de cuerdas de su propio instrumento	X						X	X	X	X	

F.  Pablo Alfredo Gálvez Berges

Vo.Bo.  Domingo Antonio Vásquez Morales

